

Glória W. de Oliveira Souza

**CEM MICROCONTOS
IMPERFEITOS**

com

cem caracteres

1.^a edição

São Paulo

s.c.p.

2017

**Dados Internacionais de Catalogação na
Publicação (CIP)
(eDOC BRASIL, Belo Horizonte/MG)**

S729c

Souza, Glória W. de Oliveira, 1952-.

Cem microcontos imperfeitos com cem
caracteres / Glória W. de Oliveira Souza. – São
Paulo (SP): Ed. do Autor, 2017.

137 p. : 14,8cm x 21cm

ISBN 978-85-922670-0-1

1. Literatura brasileira - Contos. I. Título.

CDD-B869.3

Bibliotecário responsável: Maurício Amormino Júnior
(CRB6-2422)

REFERÊNCIA:

SOUZA, Glória W. de Oliveira. **Cem microcontos
imperfeitos com cem caracteres.** São Paulo, 2017. 137 p.

Copyright © by Glória W. de Oliveira Souza, 2017

Nenhuma parte desta publicação pode ser gravada, armazenada em sistemas eletrônicos, fotocopiada, reproduzida por meios mecânicos ou outros quaisquer sem autorização prévia da autora.

gloria@canalw.com.br

Primeira edição: março de 2017

Projeto gráfico da capa:

Fabio Mendes

contato@editora4letras.com.br

Prefácio: Wanderson Ciambri

wciambri@gmail.com

***À Chucamel,
amor que se foi e deixou
uma enorme saudade***

Sumário

Apresentação	19
Prefácio	31
Amiga	71
Arapuca	127
Arrependimento	61
Assalto	129
Atrasado	85
Bêbada	99
Beijo	91
Bilhete	69
Brinquedo	45

Bueiro	89
Café	103
Calcinha	83
Cardápio	65
Carro	83
Celular	63
Chuva	99
Cinema	41
Citações	93
Cólica	53
Confusão	117
Controle	39

Cópias	133
Criança	47
Dança	107
Decepção	103
Demissão	109
Dentes	57
Derrota	79
Desculpas	95
Desejo	43
Desemprego	75
Desencontro	87
Distração	113

Domingo	119
Eleição	35
Engano	53
Escadaria	111
Espelho	113
Esquecimento	81
Facebook	67
Falta	51
Fanho	111
Fezes	89
Flores	69
Fome	75

Fotos	117
Fuga	67
Furo	77
Furto	131
Infância	87
Insistência	97
Insônia	51
Latido	105
Lembrança	73
Lição	65
Livro	59
Longa	39

Lotado	61
Mancha	81
Manequim	101
Mentira	71
Morte	79
Mudo	121
Noivo	115
Notícias	57
Ódio	127
Paralisia	37
Passado	131
Passos	59

Pastel	85
Perdido	115
Perna	129
Pizza	107
Porta	123
Procrastinador	125
Promessas	125
Prova	109
Raiva	49
Roubo	43
Sangue	37
Sogra	97

Solidão	101
Sono	73
Sorvete	49
Sumiço	63
Surdez	93
Surra	121
Suspiro	95
Sussurro	41
Tchau	105
Telefonema	123
Tempo	45
Tesão	35

Tiro	55
Tranca	55
Túmulo	119
Velhice	133
Vento	91
Viagem	77
Voz	47

Apresentação

Num sábado de setembro, tenho um *insight*. Escrever pouco, mas que as pessoas pudessem compreender a história. Estava, provavelmente, contaminada pela forma como o programa humorístico da Rede Globo, “Zorra”, conseguia, com cenas curtas, demonstrar conteúdos completos de uma história, mediante a prática de esquetes. Um desafio e tanto, visto a prática verborrágica durante os tempos profissionais na construção de imagem pública de terceiros. Primeiro passo: pesquisar.

Se meu desejo era contar uma história, então comecei pelo conceito do gênero literário ‘conto’. Não foi fácil.

s.m. Gênero de prosa de ficção. / Narrativa folclórica. / História mentirosa. / Historieta, estória, narrativa; conto popular. / Fig. Invenção, peta, embuste, engodo. / Extremidade inferior da lança. / Ant. Número, conta. // Conto de réis, um milhão de réis. // Conto (ou história) da carochinha, lenda ou

conto popular para crianças. // Sem conto, grande quantidade; inumerável, incontável.¹

Até quem atua na área diz que definir um conto² é quase impossível, pois os teóricos pouco se entendem. Cada um quer definir ao seu modo, criando limites e características para o gênero. Enquanto buscava amparo para o entendimento, fui produzindo frases que, julgo, estejam, de uma ou de outra forma, dentro da concepção que definia a forma. Nesse sentido, em 72 duas horas eu já tinha criado cerca de cem minicontos, microcontos ou nanocontos. E agora, para aonde levo os meus escritos? Aonde encaixar essa produção? Por que a relação com o programa humorístico da Rede Globo?³ Fui verificar e descobri que,

¹ Disponível em <https://www.significados.com.br/?s=conto>. Acesso em 25 set. 2016.

² Disponível em <http://conversadeportugues.com.br/2013/12/microcontos/>. Acesso em 04 fev. 2017.

³ Disponível em <http://noticiasdatv.uol.com.br/noticia/opiniao/em-busca-do-novo-humor-zorra-e-bem-feito-mas-continua-sem-graca-7775>. Acesso em 25 set. 2016.