

Dicionário de Termos da Língua Portuguesa

Este e-book tem o objetivo de ensinar ao aluno os conceitos gramaticais de forma objetiva, trazendo os conceitos e exemplos para melhor fixação. Os termos são separados por matéria (gramática, redação e interpretação) para melhor compreensão; este livro ajudará você em seus estudos, dado que muitas vezes você errar questões por não entender certos termos gramaticais.

DICIONÁRIO DE TERMOS GRAMATICAIS

1. Fonética.....	4
2. Acentuação gráfica.....	4
3. Formação de palavras.....	5
4. Morfologia.....	6
5. Verbos.....	7
6. Sintaxe.....	9
7. Período composto.....	11
8. Figuras de linguagem.....	12
9. Vícios de linguagem.....	13
10. Interpretação	14
11. Coesão textual	14
12. Semântica.....	15
13. Tipologia textual.....	15
14. Gêneros textuais.....	16
15. Elementos da comunicação.....	17
16. Funções da linguagem.....	17
17. Discursos textuais.....	17
18. Intertextualidade.....	17
19. Termos redacionais.....	18

Conforme a lei está proibida a sua reprodução por quaisquer meio, mecânico ou eletrônico, sem permissão escrita do Editor.

**ISBN (2020)
978-65-87081-02-1**

FONÉTICA

1. Vogais: são as letras “a, e, i, o, u” quando pronunciadas com tonicidade: **pato** - **pai** - **meu**

2. Semivogais: são as letras “e, i, o, u” quando apresentam som de “i” ou “u”, formando ditongo ou tritongo: **pai** - **saguão**

3. Consoantes: são as letras “b, c, d, f, g, h, j, l, m, n, p, q, r, s, t, v, x, w, y, z”:
pata - **dado**

4. Sílabas: é a parte de uma palavra formada por vogal: **ma-ca-co** / **sí-la-ba**. Toda sílaba necessita de uma vogal.

5. Encontro Vocálico: é o encontro de duas ou mais vogais, podendo ficar em sílabas separadas ou juntas, formando hiato, ditongo ou tritongo: **sa-í-da** - **pai** - **sa-guão**

6. Ditongo: é o encontro de duas vogais, sendo uma semivogal e outra vogal ou vogal e outra vogal: **i-dei-a** - **céu** - **cai-xa**

7. Ditongo Decrescente: é quando o ditongo é formado por vogal e outra semivogal na mesma sílaba: **meu** (v + s) - **pai** (v + s)

8. Ditongo Crescente: é quando o ditongo apresenta semivogal e outra vogal na mesma sílaba: **série** (s + v) - **relógio** (s + v)

9. Ditongo Nasal: ocorre quando o ditongo apresenta som nasalizado, normalmente ocorre com a letra “m” ou o sinal de “~”: **pão** - **põe** - **cantam** - **muito** - **quando**

10. Ditongo Oral: ocorre quando o ditongo é pronunciado livremente pela boca, não apresentando “m” ou “til”: **pai** - **ideia** - **céu**

11. Tritongo: é o encontro de “semivogal + vogal + semivogal” na mesma sílaba pronunciadas: **Paraguai** - **quão** - **igual**

12. Hiato: é quando há separação entre as vogais: **vo-o** - **sa-í-da** - **ba-ú**

13. Dígrafo: é o encontro de duas letras quaisquer que representam um único som: **carro** - **passa** - **crece** - **choro** - **queijinho**

14. Dígrafo Consonantal: ocorre com (lh, ch, xc, sc, sc, nh, qu, rr, ss, gu), apresentando um único som:

15. Dígrafo Vocálico: é quando a vogal é seguida das consoantes “n” ou “m” formando um único som: **an**, **en**, **in**, **on**, **un**, **am**, **em**, **im**, **om**, **um**.

16. Encontro Consonantal: é o encontro de duas ou mais consoantes que representam mais de um som, podendo estar na mesma sílaba ou não: **pra-to** - **bis-coi-to**

17. Encontro Consonantal Perfeito: na separação silábica, as consoantes ficam na mesma sílaba: **pra-to** - **pla-ca**

18. Encontro Consonantal Imperfeito: na separação silábica, as consoantes ficam em sílabas separadas: **dis-co** - **ét-ni-co** - **pac-to**

19. Encontro Consonantal Misto: ocorre com três ou mais consoantes: **tungs-tê-nio**

20. Monossílabo: é formado por apenas uma sílaba: **lá**, **fé**, **pó**, **ti**, **mim**, **Ju**

21. Dissílabo: é uma palavra formada por apenas duas sílabas: **ca-fé**, **pa-to**, **a-té**

22. Trissílabas: é uma palavra formada por apenas três sílabas: **mé-di-co**, **ma-ca-co**

23. Polissílabo: é uma palavra formada por quatro ou mais sílabas: **en-can-ta-men-to** - **psi-co-ló-gi-co**

ACENTUAÇÃO GRÁFICA

1. Tonicidade: é a parte da palavra que se destaca na pronúncia, chamada de sílaba tônica. Essa sílaba tônica pode ou não receber acento: **médico**, **jovem**, **café**, **amigável**

2. Acento: é o sinal gráfico que se coloca sobre a sílaba tônica, podendo ser agudo, circunflexo, grave ou til: **têm**, **café**, **tônico**, **má**, **à**, **pão**

3. Sílaba Tônica: é a parte mais forte de uma palavra, podendo ou não receber acento, mas toda palavra com duas ou mais sílabas apresenta uma sílaba tônica: **médico**, **jovem**, **café**, **amigável**

4. Sílaba Átona: é a parte da palavra que não leva acento por não se destacar na pronúncia: **jovem**, **café**

5. Monossílabo Tônico: apresenta uma sílaba, levando acento gráfico apenas os terminados em “a, e, o” seguidos ou não de “s”: **mim**, **ti**, **Ju**, **cá**, **fé**, **pó**, **pás**

6. Oxítona: é a palavra com pelo menos duas sílabas cuja tonicidade recai na última sílaba, recebendo acento as terminadas em: “a, e, o, em” seguidas ou não de “s”: **café**, **também**, **paletó** - **maracujá** - **cipó** - **parabéns**

7. Paroxítona: é a palavra com pelo menos duas sílabas cuja tonicidade recai sobre a penúltima sílaba, recebendo acento gráfico todas que não terminem em “a, e, o, em, ens” seguidas ou não de “s”, todavia o restante será acentuado: **ítem**, **avaro**, **júri**, **pólen**, **álbums**, **tórax**, **bíceps**, **órgão**, **bênção**, **imã**, **amável**

8. Proparoxítona: é a palavra com pelo menos três sílabas e cuja tonicidade recai na antepenúltima sílaba, recebendo acento todas, independente da terminação: **médico**, **ínterim**, **psicólogo**, **público**

9. Ditongo Aberto: ocorre com os ditongos “éu, éi, ói” quando oxítonos ou monossílabos: **herói**, **céu**, **dói**, **papéis**

10. Acento Diferencial: ocorre com as palavras “pode / pôde” e “por / pôr” para diferenciar o contexto em que elas se encontram:
Ele não **pôde** vir. (passado)
Ele **pode** falar agora. (presente)

11. Hiato: é quando há separação entre vogais, sendo acentuadas as vogais “i” ou “u”, seguidas ou não de “s”: **saída**, **país**, **balaústre**, **baú**

12. Prosódia: é a pronúncia correta das palavras, principalmente no que se refere ao acento tônico: **mister** - **condor** - **rubrica** - **Ibero** - **avaro**. Perceba que as pessoas tendem a confundir a pronúncia de tais palavras.

14. Notação Léxica: é quando a palavra precisa de um sinal gráfico (til - circunflexo - acento agudo) para indicar a pronúncia correta das palavras: **balão** - **maçã** - **bênção**

15. Apóstrofo: é quando se omite uma vogal de uma palavra: **copo d’água** - **minh’alma**

FORMAÇÃO DE PALAVRAS

1. Radical: é a parte invariável que dará origem a outras palavras: **pedra**, **tarde**, **feliz**, **infelicidade**

2. Afixo: é todo elemento que se coloca antes ou após o radical, formando outras palavras: **infeliz**, **felizmente**, **infelicidade**

3. Prefixo: é um tipo de afixo que vem antes do radical, criando uma palavra derivada: **infeliz**, **amoral**, **ex-ministro**, **revender**

4. Sufixo: é um tipo de afixo que se coloca após o radical, criando uma palavra derivada: **felicidade**, **gostoso**, **solzinho**

5. Vogal Temática: é a vogal que se une ao radical, para formar o tema, ocorrendo nos verbos (**a, e, i**) e nos substantivos (**a, e, o**): **amar**, **vender**, **partir**, **casa**, **livro**, **sorte**

6. Tema: é a soma do radical mais a vogal temática: **am+a = ama** / **vend+e = vende**

7. Desinência: é a parte da palavra que indica o gênero e o número do substantivo, e tempo e modo do verbo: **menino(s)**, **menina(s)**, **cantará**, **comprava**

8. Desinência de Gênero: normalmente, ocorre com as vogais “a, o” que se agregam ao radical com intuito de indicar o masculino ou feminino: **menino** / **menina**

9. Desinência de Número: ocorre com a consoante “s” que se agrega ao radical com intuito de indicar o plural do substantivo, e as terminações “a, o, e, s, is, mos, m” para indicar as pessoas do verbo (eu – tu – ele – nós – vós – eles): **meninos** - **canto** - **cantas** - **cantam**

10. Desinência Verbal Modo Temporal: é a parte do verbo que indica o tempo (passado - presente - futuro), são algumas desinências temporais “va, ra, ia, ria, rá, re, rão”:
cantava, **cataremos**, **cantaras**, **falaria**

11. Vogal e Consoante de Ligação: é a letra que interliga uma palavra à outra, evitando a falta de compreensão, quando essas palavras são unidas: **girassol**, **gasômetro**, **irreal**, **pezinho**

12. Palavras Cognatas: são palavras que apresentam a mesma raiz: **café**, **cafeteira**, **cafezal**, **cafezinho**

13. Derivação: é a palavra que apresenta apenas um radical, ou seja, vem de uma palavra: **amoral**, **gostoso**, **infelicidade**

14. Derivação Prefixal e Sufixal: é a palavra que apresenta ao mesmo tempo prefixo e sufixo, porém, ao retirar o prefixo, a palavra continua a existir:
infelicidade (felicidade)

15. Derivação Parassintética: é a palavra que apresenta ao mesmo tempo prefixo e sufixo, entretanto, ao tirar o prefixo, a palavra deixa de existir: **ensolarado** (solarado)

16. Derivação Regressiva ou Deverbal: ocorre quando um verbo perde letra ou letras, tornando-se um substantivo: **canto**, **venda**, **debate**.

17. Derivação Imprópria ou Conversão: ocorre quando uma palavra muda de classe morfológica sem a perda de letra conforme o contexto: **Nossa!** / **O porquê** é muito usado.

18. Composição: é a união de duas ou mais palavras (dois radicais), formando outra palavra: **planalto**, **planalto**

19. Composição por Justaposição: é a união de duas ou mais palavras sem a perda de letra: **passa** + **tempo** = **passatempo**