

Welzerman Aleixo Rodrigues

O guri do cerrado

Contos, poesias e traduções

1ª edição
2021

Sumário

	Apresentação	6
	Dedicatória	7
Capítulo “O Contista”		8
	Festa Junina	9
	Santa Teresinha	12
	Estrela Dalva	16
	Joaguim	19
	Garimpeiro	23
	Lagartixa	29
	Entre a rua B e o pau rolô	32
	Choro de avião	34
	Dispositivo de armazenamento	36
	Máfia dos colecionadores	37
	“Cassetadas” de domingo	39
	Amor, inocência e o quebra-cabeças	41
	Uma pequena Odisseia no cerrado	45
Capítulo “O tradutor”		49
	Eveline	50
	O gato preto	61
	Uma canoa sob um dia iluminado	70
Capítulo “O Poeta”		72

Formação Epopeica	73
Campos de soja	74
Chorando as pitangas	75
Meu pequi meu pequizeiro	76
Garça Branca	77
Seriema	78
Insólitos sentimentos	79
What... If...	80
Estranho sonho de infância	81
Migração, terra da esperança	82
Curandeiras	83
Miscigenação	84
Capítulo “Visão contemporânea e uma outra poética”	86
Nórdico	87
Ressignificação	88
Alvorecer	89
Decrépito poeta	90
Desumano	91
Preconceito	92
Fé	93
Sorriso	94
Espectro	95
Vingança	96
A caverna	97
Atroz e fugaz	98
Secular	99
Chega de saudade	101
Caminhos	102

	Natal	104
	Ano novo	105
	Ofício escrever	106
	Vento capitão de tudo	107
	Siga	108
	Pandêmica poesia	109
	São Tantos pontos	111
	Ouvir	112
A canção do mês de	Dezembro	113
	Adoração	114
	A cortina	115
	O eu real	116
	Realidade e verdade	117
	Oi, que eu sou?	119
	Sonhos	120
	Nomes	121
	Seguindo a canção	122
	Cantos e rabiscos	123
	Dialética do existir	125
	Invernal	126
	Habeas Corpus	127
	Armar é	128
	Falso soneto de Solis	129
	Cativar	130
	Austera saudade	131
	Ária de um jovem	132
	Eis um milagre Natalino	133
Versos à	Handel, o magnífico	134
	Dublin, aura mágica	135
	Penso	136

	Agonia	137
	Celebre	138
	Brevidade da vida	139
	Inefável	140
	Autoaceitação	141
	A última flor do lácio e o Liceu	142
	Epifânia loucura	144
	O lado bom da monotonia	145
	Solitário	146
	Noturnas angústias	147
	Entre mente e alma	148
Capítulo “Amor, Poesias de minha mãe”		149
	A lembrança	150
	Beija-flor	151
	Elenco	152
	Janela e Nostalgia	153
	Isadora	154
	FIM.	

Esta obra está dividida em três partes, que são, contos, traduções e poesias. Nos contos se deparará com temas diversos de premissas regionalista, memorialista, política, religiosa e primeira infância. Nas traduções contém dois contos, obras canônicas, o primeiro de Jaymes Joyce, escritor Irlandês, o outro de Edgar Allan Poe, escritor Inglês, além de uma poesia. A parte lírica, apresentará temas como metafísica, cotidiano, política, religião, opinião, humanística, sentimento de mundo e fruição da psiquê. Por último poesias in memoriam, escritas por Marcia Aleixo Rodrigues. Esta obra tem caráter ficcional.

Dedico esta obra, à minha família, ao meu pai, aos meus avós, mas principalmente este livro objeto de horas de dedicação, ofereço a minha melhor amiga, pessoa que me inspirou , e me motivou à escrita poética. Exemplo moral, de caráter ilibado, ótima filha, esposa e uma mulher corajosa. Mulher de fé, professora, feminista. Sempre te amarei, a separação não é nada, diante da eternidade desse sentimento. Obrigado por sua entrega, por seu esforço, por seu carinho pela criação, é cumprida sua missão.

À minha amada mãe, estimada.

Márcia Aleixo Rodrigues