

# Tyson:

*Uma Força da Natureza*

Antonio Carlos Novais

---



## INTRODUÇÃO

Escrever é uma das minhas grandes paixões. Escrever sobre um dos meus maiores ídolos no boxe é um prazer sem igual. Poder dar a minha interpretação a pessoas tão icônicas como Mike Tyson e seu tutor Cus D'amato foi uma experiência maravilhosa. Esse é o segundo conto que escrevo sobre Mike, o primeiro foi o "Mito de Jan Vojik", e sinceramente quando terminei de escrever, não me imaginava escrevendo mais um conto sobre a vida de Tyson. Mas a inspiração me "mordeu" e em 2 semanas a história estava pronta. Apesar deste ser o segundo conto, cronologicamente ele se passa antes dos eventos narrados no "Mito de Jan Vojik". Mas eles têm uma forte correlação, já que estamos falando de um período de 3 anos entre um conto e outro.

Assim sendo, te desejo uma ótima leitura. Que seja tão agradável para você ler quanto foi para mim escrever.

ANTONIO NOVAIS



<b>Capítulo 1.....</b>	<b>9</b>
<b>Capítulo 2.....</b>	<b>14</b>
<b>Capítulo 3.....</b>	<b>17</b>
<b>Capítulo 4.....</b>	<b>21</b>
<b>Capítulo 5.....</b>	<b>23</b>
<b>Capítulo 6.....</b>	<b>28</b>
<b>Capítulo 7.....</b>	<b>31</b>
<b>Capítulo 8.....</b>	<b>34</b>
<b>Capítulo 9.....</b>	<b>40</b>
<b>Capítulo 10 .....</b>	<b>43</b>
<b>Capítulo 11 .....</b>	<b>46</b>
<b>Capítulo 12 .....</b>	<b>50</b>
<b>Capítulo 13 .....</b>	<b>52</b>
<b>Capítulo 14 .....</b>	<b>59</b>
<b>Epílogo .....</b>	<b>63</b>





Tyson: Uma Força da Natureza, por Antonio Carlos Novais

## Capítulo 1

Catskill, Nova York. 1981.

Em um velho casarão vitoriano, às 2:05 da madrugada, um quarto dos 17 existentes na casa se encontra com a TV ligada e seu jovem hóspede de frente para ela socando o ar e se movimentando de maneira frenética. Ele procura imitar os movimentos que vê na tela, uma antiga luta de boxe, ocorrida em 1921, entre o campeão mundial dos pesos-pesados Jack Dempsey e o desafiante, campeão dos meio-pesados Georges Carpentier. Porém, o jovem começa a fazer tanto barulho que inevitavelmente vai despertando os demais moradores da casa, mas ele está tão absorto em seu exercício que não se dá conta disso, até que um velho homem, o dono da mansão, pula de sua cama e resolve averiguar de onde vem o som.

-Mas não é possível isso, quem está fazendo todo esse alvoroço, acordando todos os condenados dessa casa? - espragueja o velho e cansado Cus D'amato, lendário treinador de boxe, que utiliza o casarão como uma espécie de reduto para jovens e promissores boxeadores. E conforme vai passando pelos corredores dos quartos ele então consegue identificar de onde vem o som que perturba o sono dos demais moradores, até que bate na porta e pergunta o que está acontecendo.

O adolescente abre a porta assustado, e para a surpresa de D'amato, ele está ensopado de suor.

- Mike, pelo amor de Deus. Assim ninguém consegue dormir.

O rapaz se chama Michael Gerard Tyson. 14 anos, 90 quilos. O mais promissor e talentoso pugilista que já passou nas mãos do experiente Cus D'amato, a ponto de Cus precisar vê-lo em ação por apenas 2 rounds em uma demonstração na sua academia para poder profetizar que ele estava diante do mais jovem campeão mundial dos pesados da história. E por ironia esse era um assunto do qual ele entendia, uma vez que o mais jovem campeão da história dos pesados, Floyd Patterson havia sido formado e treinado por ele. Após ver o jovem Tyson boxear, D'amato praticamente o adotou e assumiu a responsabilidade total por aquele diamante bruto, à espera de ser moldado e lapidado nas mãos da pessoa certa, e o velho treinador sabia que só poderia ser ele.

- Mike, sei que deve estar tendo dificuldades pra dormir, já que amanhã será sua primeira luta amadora. Conversamos demais sobre esse assunto, na véspera do combate, nem você e nem o seu adversário irão conseguir dormir, lembra? Então já é bom poder ir se acostumando com esse sentimento, essa ansiedade e adrenalina irão te acompanhar por toda a carreira. Isso também te ajuda a entender que por mais que você tenha pessoas ao teu redor, te ajudando, treinando ou só dando tapinhas nas suas costas, na hora da luta, quando entrar no ringue, será só você e o adversário. Estará sozinho, uma vez ali em cima, ninguém mais pode te ajudar. Isso que torna essa profissão tão cruel. Veja, todos os demais moradores da casa, já estavam dormindo tranquilamente, e você aqui sozinho, nesse misto de aflição e excitação. Sempre será assim Mike, se acostume com isso.

Após ouvir essas palavras Mike se sentou na cama, e D'amato puxou uma cadeira para poder conversar e acalmar um pouco mais seu pupilo.

-Que luta estava vendo Mike? Ah, sim Dempsey mais uma vez. Você é fascinado por ele, não é mesmo?

-Sim, Cus, Jack é um símbolo de uma era dourada do boxe, e sua agressividade sempre me agrada.

- Verdade filho. Ele foi um campeão forjado nas dificuldades da vida, foi um andarilho que aprendeu com muita observação e experiência. O lugar onde irá lutar amanhã de alguma maneira se assemelha aos lugares onde ele se desenvolveu como boxeador, se isso te ajudar de alguma forma.

- Ah, com certeza Cus. O que eu puder fazer ou achar de semelhanças com a carreira de Dempsey sempre irá me ajudar e me motivar.

- Mas você sabe que se o enfrentasse poderia acabar com ele em 2 ou 3 rounds, não é?

-Caramba Cus.... - Sempre que o velho tutor sugeria essas coisas, Mike ficava um tanto constrangido. D'amato e Tyson costumavam sempre assistir aos vídeos das lutas dos antigos campeões e Cus ia pontuando como o jovem deveria agir a fim de poder derrotar cada um deles. Ao mesmo tempo que Tyson ficava empolgado ao ouvir aquilo ele também se perguntava se realmente seria capaz de fazer todas as coisas grandiosas que o veterano treinador afirmava.

- Veja bem Mike. Dempsey perdeu seu título para Gene Tunney, numa luta em que ele foi totalmente anulado pela técnica do desafiante. Tunney lutou na longa distância, se movimentando sem parar, e nunca dando a

chance de Dempsey desferir suas potentes combinações. Foi uma luta bem cerebral, e Tunney ganhou o título na decisão dos jurados. Na realidade ele foi o primeiro a se tornar campeão dos pesados vencendo a luta por pontos. Méritos pra ele, mas foi uma luta chata e unilateral. Tanto que quase não se fala de Tunney hoje, pelo contrário, a derrota de Dempsey o tornou verdadeiramente amado pelos americanos. Um lutador tem que ser empolgante, tem que dar espetáculo, e qual espetáculo maior um peso pesado pode dar para o seu público? Um nocaute retumbante, e Dempsey sempre proporcionou isso para a plateia. Tenha sempre isso em mente. Então amanhã, diante do seu público, apresente isso. Tenho certeza que fará o bem seu trabalho. Qual é o seu trabalho Mike?

- Socar o adversário com más intenções e empolgar o público.

-Exato Mike, agora que sua adrenalina baixou, procure tomar um banho e dormir, a não ser que você queira intimidar o seu oponente com esse cheiro.

Cus se levantou e deixou o quarto de Mike. Ao entrar no seu quarto viu que sua companheira Camille estava acordada.

- Puxa, não queria que tivesse acordado Camille. Me desculpe, mas agora a casa vai ficar em silêncio de novo.

- Era o Mike não era, Cus? - Camille perguntou quase afirmando.

- Sim, não conseguia dormir, normal, já que fará sua primeira luta, o que não pode é acordar todos na casa.

Apesar de ter se levantado zangado, mal-humorado, Cus agora se deitava com um grande bom humor. Ele havia passados os últimos anos tocando sua academia mais