

# Índice

- 01 – Índice;
- 02 – Contos Infantis;
- 03 – Agradecimentos;
- 04 – SENHOR...
- 05 – Sigmund Freud;
- 06 – Para Tânia;
- 07 – DEUS sobre todas as coisas;
- 08 – Monteiro Lobato;
- 09 – Estímulo para a leitura;
- 10 – O pavão do parque;
- 14 – A professora;
- 18 – A galinha da dona Lulu;
- 25 – Barata mentirosa;
- 29 – Brincadeira de roda;
- 33 – A lagartixa grudenta;
- 36 – A borboleta;
- 40 – Música do sapo;
- 43 – Ela queria ser estrela;
- 48 – Vinícius e Pedro;
- 51 – O passeio de barco;
- 54 – Conhecendo os números;
- 58 – Mentiroso e espertalhão;
- 65 – Pássaro só é feliz voando;
- 70 – Consciência de cidadania;
- 75 – Ele queria ser bombeiro;
- 80 – Ser criança é ser feliz;

**CONTOS INFANTIS  
5 A 10 ANOS DE IDADE**



**1ª Edição – São Paulo - Brasil**

**Registro na Biblioteca Nacional em nome  
do autor Clóvis Oliveira Cardoso**

## **Agradecimentos**

Sobretudo agradeço a DEUS pela doce inspiração que me faculta quando escrevo para as crianças;

Aos meus pais, que já se encontram em outra dimensão e que foram importantes nos meus ensinamentos;

Agradeço aos meus filhos Kennedy, Alessandra e Renata, sempre presentes no meu dia a dia, bem como aos netos Walquíria Lia e Vinícius que são três rosas desabrochadas no jardim da minha vida;

A você que é criança e que gosta das minhas estorinhas, fique sabendo que me honra e muito me gratifica;

Clóvis Oliveira Cardoso

“SENHOR... Concedei-me a serenidade para aceitar as coisas que não posso mudar coragem para mudar o que posso e sabedoria para avaliar a diferença”

“Seja qual for o caminho que eu escolher  
um poeta já passou por ele antes de mim”

Sigmund Freud

Para Tânia Rosseli Orçar  
Cardoso, esposa, musa  
inspiradora e minha eterna  
namorada, meu carinhoso beijo.

Clóvis

**DEUS** sobre todas as coisas

“Um país se constrói com homens  
e livros”

Monteiro Lobato

## **Estímulo para a leitura**

Há uma diferença significativa entre as crianças que recebem e as que não recebem estímulo para a leitura. Aquelas que crescem em ambientes onde não se criam condições para a leitura só narram fatos do cotidiano, possuem repertório pobre, reproduzem apenas histórias mais conhecidas, empregam frases segmentadas e têm baixo nível criativo, enquanto aquelas estimuladas a ler acrescentam fatos novos às narrativas, apresentam repertório variado, têm texto oral estruturado, com histórias com início, meio e fim. Também apresentam conteúdos gramaticais mais complexos e temas criativos, desenvolve o pensamento da criança, sua sensibilidade e imaginação criando condições para o aprimoramento do ato de memorizar e prestar atenção.

## O Pavão do parque



Em dezembro de dois mil e onze, eu fui com o Vinícius a um parque de diversão e por lá nós encontramos a Lia, uma menina que lá brincava e quando de repente avistou um pavão abrindo e fechando suas asas.