

ILÊ ORIXÁ

**Para entender melhor
o batuque do Rio Grande do Sul**



Ronie Ánderson Pereira

(Pai Ronie de Ogum Adioko)

Nação Oyo e Jeje

Do mesmo autor

Ilê Orixá

Uma breve explicação sobre o culto aos orixás

Pai Ronie de Ogum Adioko

ILÊ ORIXÁ

**Para entender melhor
o batuque do Rio Grande do Sul**

Copyright © 2019 by Ronie Ánderson Pereira

Todos os direitos reservados – Lei 9.610/98

Ilê Orixá Ogum Adioko e Oya Tofã

Rua Vidal Brasil, 559 e 569 – Novo Mundo – Gravataí - RS
CEP 94075-030

Telefone: (51) 3497 4127 (51) 99838 2598 (51) 98293 3850

Conheça o Ilê Orixá em www.ileorixa.com.br

e-mail: contato@ileorixa.com.br

Designer Capa: Willy Roza / Ronie Ánderson Pereira

Revisores: Alexandre Silveira dos Reis / Zulamir Ribeiro de Souza

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Pereira, Ronie Ánderson

Ilê orixá : para entender melhor o batuque do Rio
Grande do Sul / Ronie Ánderson Pereira

(Pai Ronie de Ogum Adioko) . -- Acaracajú, SE :

Livrorama, 2019.

319p.: il.: 14,8 x 21, cm

ISBN 9788544806029

1. Afro-brasileiros 2. Cultos afro-brasileiros -
Rio Grande do Sul 3. Cultura popular 4. Orixás
5. Religiosidade I. Título.

15-10875

CDD-299.6

Índices para catálogo sistemático:

1. Orixás : Culto : Religiões de origem
africana 299.6

A todos os meus ancestrais que com todas as suas dificuldades conseguiram que a tradição fosse preservada e desta forma chegasse até nós.

Ao Ori por ter escolhido a vida que vivo, por ter me colocado como filho de Ogum e possibilitar todas as conquistas diárias.

Ao orixá Ogum Adioko por sempre acreditar em mim, por estar dentro de mim e me fazer seu instrumento de fé.

Ao babalorixá Alexandre de Oya Tofã, maior incentivador para a construção deste novo trabalho, muito obrigado.

Aos filhos e amigos do axé Ilê Orixá Ogum Adioko e Oya Tofã que acreditam na força do axé de Adioko e Tofã.

Aos que buscam na religiosidade africana formas de ajudar na construção de seres humanos melhores.

Sumário

APRESENTAÇÃO	13
RELIGIOSIDADE AFRO-BRASILEIRA.....	17
2 LEALDADE COM O ORIXÁ	22
3 O FENÔMENO RELIGIOSO E A ÉTICA	26
4 POR QUE SOMOS DE MATRIZ AFRICANA?	32
5 O QUE É HUMILDADE NA RELIGIÃO?	38
6 A RELIGIÃO COMO FORMA DE FAZER O BEM	42
7 UBUNTU: UMA POSTURA ADEQUADA.....	49
8 A IMPORTÂNCIA DE TUDO DENTRO DE UM ILÊ	53
Sopros.....	56
9 A CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA DE UM ILÊ.....	59
10 O MITO COMO CONSTRUÇÃO DA HISTÓRIA.....	63
11 FÉ: O ALIMENTO DO ORIXÁ.....	70
12 O FOGO NOS CULTOS AFRO-BRASILEIROS	74
O AXÉ ILÊ ORIXÁ.....	80
13 PARA CONHECER TEM QUE ESTAR.....	81
14 UM AXÉ PARA OGUM ADIOKO E OYA TOFÃ.....	85
15 DIA CORRETO PARA OS AXÉS DE BARÁ	90
16 SEXTA É DIA DE AXÉ.....	94
17 A QUARESMA E O ILÊ ORIXÁ	96
NAÇÃO	99
19 RELIGIÃO SE APRENDE DIARIAMENTE.....	104
20 FUNDAMENTO RELIGIOSO	108
21 O QUE É UMA BACIA RELIGIOSA?	113
22 O RESPEITO A RAIZ RELIGIOSA	117

23 O USO DE GUIAS NO BATUQUE.....	120
24 OCUTÁS: A REPRESENTAÇÃO E LOCAL DE CULTO.....	128
25 POR QUE FAZER UMA LIMPEZA?.....	131
26 COBRANÇA DE AXÉ.....	136
27 FAZER CHÃO	141
PARA PENSAR EM OBRIGAÇÕES	147
29 DIA DE OBRIGAÇÃO É DIA DE TRABALHAR.....	152
30 LEVANTAÇÃO.....	156
31 PLANTAR, DESPACHAR OU ENTERRAR?	160
32 AXÉ É LOCAL DE FARTURA.....	164
ALGUNS ORIXÁS CULTUADOS.....	168
34 CADA FERRAMENTA UMA FORÇA.....	179
35 OS NÚMEROS E MÚLTIPLOS DE CADA ORIXÁ.....	188
36 PARA CADA ORIXÁ UMA VASILHA.....	193
37 O ORIXÁ BARÁ E SUA IMPORTÂNCIA	197
38 UM COMANDANTE CHAMADO OGUM	205
39 O ATÃ DE OGUM	210
40 OYA E O MOVIMENTO.....	213
41 O ORIXÁ XANGÔ	220
42 OS ORIXÁS DA CAÇA: ODÉ E OTIM	227
43 O ORIXÁ OBÁ.....	235
44 ORIXÁ OSSANHA E AS PLANTAS	240
45 A RELAÇÃO DA DOENÇA COM XAPANÃ	244
46 OXUM E A VIDA HUMANA.....	250
É d'Oxum	255
47 IEMANJÁ E O PENSAMENTO HUMANO.....	256
48 OXALÁ NÃO É JESUS CRISTO.....	262
49 TABULEIRO DE MISERICÓRDIA	267